

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia – Kwiaty Zalipia”

I. Postanowienia ogólne:

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Konkursu Fotograficznego „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia” (dalej jako: „Konkurs”).
 2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie na rzecz promocji zdrowia Consensus z siedzibą w: 31-011 Kraków, Plac Szczepański 3 (dalej jako: „Organizator”), NIP 677 16 87 245
 3. Celem Konkursu jest promowanie dokumentacji fotograficznej niematerialnego dziedzictwa kulturowego Zalipia wykonywanej przez Uczestników konkursu, a także prezentacja nagrodzonych i wyróżnionych zdjęć w kalendarzu na rok 2025 oraz podczas wystawy i prezentacji multimedialnej podczas III konferencji Seniorpedia.pl Razem! Chętnie Wzajemnie! 10 grudnia 2024 roku w Auli Nowodworskiego UJ CM ul. Św Anny 12 oraz w archiwum Organizatora, z zachowaniem osobistych praw autorskich Uczestników.
- Regulamin Konkursu (dalej jako: „Regulamin”) dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora (seniorpedia.pl).
4. Konkurs realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej – www.seniorpedia.pl prowadzonej przez Organizatora. Każdy z Uczestników Konkursu przystępując do niniejszego Konkursu wyraża zgodę na postanowienia i zobowiązuje stosować się do niniejszego Regulaminu.
 5. Konkurs rozpoczyna się w dniu 18 czerwca 2024 r. i trwa do 30 września 2024 r.
 6. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia czasu trwania Konkursu poza termin określony w pkt. 5 powyżej, o czym poinformuje Uczestników Konkursu m.in. za pośrednictwem strony internetowej.
 7. Terytorium wykonania zdjęć do Konkursu przez Uczestników jest wieś Zalipie, ale w tematyce „Własne inspiracje” zapraszamy do przesyłania zdjęć inspirowanych tematyką tradycji dekorowania kwiatami wsi Zalipie.

II. FOTOGRAFIE. KATEGORIE KONKURSU.

1. Przedmiotem Konkursu fotograficznego „Małopolska fotografia zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia” są fotografie zgłoszone przez Uczestnika.
2. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach tematycznych:
 - I. Reportaż. Zalipie 18.czerwca 2024,
 - II. Dawniej i dziś. Współczesne obrazy nawiązujące do fotografii Pana Adama Bujaka,
 - III. Własne inspiracje. Kwiaty Zalipia - niematerialne dziedzictwo kulturowe.

W konkursie mogą wziąć udział także osoby zgłaszające się poprzez www.seniorpedia.pl.

Do konkursu można przystąpić w parach międzypokoleniowych (uczennica/uczeń/junior z osobą starszą, Babcia/Dziadek z wnuczką/wnukiem). Dla grup międzypokoleniowych ustala się osobną kategorię nagród.

3. Fotografie, wraz z formularzem zgłoszeniowym, o którym mowa w dalszej części regulaminu, należy dostarczyć pocztą elektroniczną na adres biuro@seniorpedia.pl do 30 września 2024.

W tytule wiadomości należy wpisać imię i nazwisko Uczestnika z dopiskiem „Konkurs Fotograficzny Kwiaty Zalipia”, numer szkoły jeżeli prace wysyłają uczniowie. Fotografie konkursowe oraz skan/zdjęcie formularza muszą być przesłane jako niespakowane, nieskompresowane załączniki w formacie jpg.

Uczestnicy warsztatów 18.czerwca 2024 roku mogą przekazać swoje fotografie organizatorowi.

4. Warunkiem zakwalifikowania nadesłanego przez Uczestnika zgłoszenia jest załączenie wszystkich wymienionych elementów:

a. od 1 do 10 fotografii zapisanych jako pliki cyfrowe (format pliku JPG z maksymalną jakością, minimalny wymiar dłuższego boku 3000 pikseli, rozdzielczość 200 dpi), których nazwy powinny składać się z nazwiska i imienia autora (bez znaków polskich) oraz kolejnego numeru fotografii wg schematu „nazwisko_imie1.jpg”

b. wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszeniowy

c. jeśli pliki ważą więcej MB niż możliwość pojemności pojedynczego maila, można wysłać pliki w kilku oddzielnych, zaznaczając to wyraźnie w opisie oraz tytule maili.

d. zgłoszone zdjęcia nie mogą być wcześniej nagradzane ani publikowane w ramach innych konkursów.

5. Fotografie mogą być wykonane w formie fotografii analogowej i cyfrowej. Dla zdjęć cyfrowych dozwolona jest obróbka polegająca jedynie na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, tonowaniu, czyli zabiegi odpowiadające czynnościom wykonywanym w tradycyjnej ciemni fotograficznej. Niedopuszczalne są wszelkie inne zmiany jak: zniekształcenia, opracowania, czy fotomontaż.

6. Fotografia niespełniająca wymogów, o których mowa w ust. 1-5 nie zostanie dopuszczona do Konkursu. Decyzję o niedopuszczeniu Fotografii do konkursu podejmuje Jury. Decyzja Jury nie podlega zaskarżeniu i jest decyzją ostateczną.

7. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię, erotykę, obsceniczną, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

8. Organizator zastrzega sobie prawo bez porozumienia z Uczestnikiem do zakwalifikowania fotografii do innej kategorii niż wybrana przez Uczestnika w przypadku uznania, że fotografia pasuje do innej kategorii tematycznej niż wskazana przez Uczestnika

III. UCZESTNICY, ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych.

2. Osoby, które zgłosiły swój udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, zwane są w niniejszym regulaminie „Uczestnikami” lub „Uczestnikami Konkursu”.
3. Uczestnikiem Konkursu może być także osoba fizyczna, która ukończyła 10 lat, za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.
4. Zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego, o której mowa w ust. 3 powyżej, w przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, powinna obejmować również zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz warunki licencji na korzystanie przez Organizatora z fotografii nadesłanych przez Uczestnika.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Jury, oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe. Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowani.
6. Decyzję o dyskwalifikacji Uczestnika podejmuje Jury. Decyzja Jury nie podlega zaskarżeniu i jest decyzją ostateczną.
7. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik musi wypełnić Formularz Zgłoszeniowy będący załącznikiem do niniejszego regulaminu (dla Uczestnika nieletniego konieczne jest podpisanie Formularza Zgłoszeniowego przez rodzica/przedstawiciela ustawowego), a następnie dostarczyć skan lub zdjęcie cyfrowe Formularza wraz z plikami cyfrowymi w formacie jpg zawierającymi fotografie autorstwa Uczestnika.
8. Formularz zgłoszeniowy musi być wypełniony czytelnie drukowanymi literami. Brak jakiegokolwiek elementu może spowodować nieuwzględnienie nadesłanego zgłoszenia.
9. Z chwilą przesłania kompletnego zgłoszenia rejestracyjnego Uczestnik Konkursu składa oświadczenia i wyraża zgody w zakresie przysługujących mu praw autorskich do zdjęć oraz jego danych osobowych w zakresie o którym mowa w pkt IV i V niniejszego Regulaminu.

IV. Prawa autorskie

1. Z chwilą doręczenia fotografii Organizatorowi Uczestnik:
 - a) oświadcza, iż Uczestnik jest wyłącznym twórcą fotografii w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże fotografii, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - b) oświadcza, iż fotografie nie naruszają żadnych praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także że Uczestnik uzyskał wymagane prawem zgody na rozpowszechnianie fotografii w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
 - c) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, nie podlegającej wypowiedzeniu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z fotografii w celach promocyjnych, informacyjnych oraz innych celach statutowych Organizatora, w szczególności:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: do wytwarzania dowolnymi technikami, w tym: techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową

niezależnie od formatu zapisu i nośnika, jego rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania tegoż nośnika;

- wprowadzania do pamięci komputera, zapisu czasowego i trwałego oraz sporządzania kopii takich zapisów; do archiwizacji tych zapisów;

- w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej - do publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, społecznościowych, multimedialnych i komputerowych), do wykorzystania interaktywnego;

- wykorzystywania w materiałach Organizatora w tym: promocyjnych, informacyjnych, publikacjach pokonkursowych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami lub utworami, w tym prawa do wykonywania zależnego prawa autorskiego.

2. Prace zgłoszone do Konkursu będą wykorzystywane w szczególności na wystawach pokonkursowych, serwisach internetowych Organizatora, oficjalnych profilach Organizatora, na portalach społecznościowych, prezentacjach multimedialnych, publikacjach pokonkursowych.

3. Korzystanie z fotografii w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Uczestnika.

4. Z laureatami oraz osobami wyróżnionymi zostanie podpisana umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich z Uczestnika na Organizatora, z zachowaniem praw osobistych Uczestnika.

V. Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu fotograficznego „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia” Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu fotograficznego „Małopolska fotografia zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia” z jego udziałem. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla udziału w Konkursie.

2. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Stowarzyszenie na rzecz promocji zdrowia Consensus z siedzibą w Krakowie Plac Szczepański 3, a tel. 601 457 888, e-mail biuro@seniorpedia.pl

3. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

4. Dane osobowe Uczestników w postaci Imię, Nazwisko, numer telefonu, data urodzenia i adres email będą przetwarzane zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji Konkursu fotograficznego „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia Kwiaty Zalipia” z udziałem danego Uczestnika oraz umieszczenia danych osobowych w postaci Imię i Nazwisko Uczestnika na liście laureatów Konkursu fotograficznego „Małopolska fotografia zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia” oraz na stronie internetowej seniorpedia.pl, a także w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez Organizatora uprawnień wynikających z licencji udzielonej przez Uczestnika lub rodzica/przedstawiciela ustawowego Uczestnika Konkursu.

5. W/w dane będą także udostępniane podmiotom związanym z Konkursem fotograficznym „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia Kwiaty Zalipia” i jego tematyką, w szczególności w zakresie związanym z realizacją Konkursu, a także prezentacją jego Uczestników i Laureatów oraz ich prac konkursowych.

6. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do UODO gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
8. Uczestnika dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

VI. OCENA PRAC PRZEZ JURY KONKURSU

1. Fotografie zgłoszone do Konkursu oraz spełniające kryteria techniczne i tematyczne zostaną poddane ocenie jury, którego skład zostanie ustalony przez Organizatora i ogłoszony na stronie Konkursu. Obrady jury będą niejawne. Obradom będzie przewodniczyć Pan Adam Bujak
2. Jury dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu, we wszystkich kategoriach, biorąc pod uwagę m. in. jakość, oryginalność, kreatywność nadesłanych fotografii.
3. Organizator zobowiązuje się do poinformowania o decyzji Jury jedynie autorów nagrodzonych i/lub wyróżnionych fotografii drogą poczty elektronicznej lub telefonicznie korzystając z danych kontaktowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym.
4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, a także do nie przyznania nagrody w kategorii, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.
5. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i wiążące. Od decyzji Jury Konkursu nie przysługuje odwołanie.
6. Organizator będzie informować o wynikach Konkursu w Internecie oraz komunikatach prasowych posługując się imieniem i nazwiskiem Zwycięzców Konkursu, na co Uczestnik biorąc udział w Konkursie wyraża zgodę

VII. Nagrody

1. Spośród Zwycięskich Zdjęć jury wybierze w każdej z kategorii I, II i III miejsce oraz może przyznać wyróżnienia.
2. Autorzy nagrodzonych oraz wyróżnionych prac zostaną Laureatami Konkursu („Laureaci”).
3. Lista nazwisk Laureatów zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatora oraz ogłoszona podczas wystawy pokonkursowej zorganizowanej w ramach konkursu „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia. Kwiaty Zalipia”
4. Laureaci Konkursu otrzymają od Organizatora nagrody rzeczowe, po uprzednim podpisaniu oświadczeń i umów, o których mowa w ust IV. Prace wybrane spośród prac laureatów zostaną opublikowane w kalendarzu na rok 2025
5. Odbioru nagrody może dokonać wyłącznie Laureat Konkursu osobiście.

W wyjątkowych przypadkach, za uprzednią pisemną zgodą Organizatora odbioru nagrody może dokonać osoba wskazana przez Laureata w pisemnym upoważnieniu zawierającym również

upoważnienie do złożenia w imieniu i na rzecz Laureata oświadczeń i umów, o których mowa niniejszym Regulaminie.

6. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o terminie i sposobie odbioru nagrody telefonicznie lub drogą poczty elektronicznej do dnia 20 października 2024 r.

7. W przypadku osób o ograniczonej zdolności do czynności prawnej Organizator może wymagać pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany sposobu przekazania nagrody, o czym poinformuje wyżej wskazane osoby.

9. Laureat Konkursu nie ma prawa do scedowania nagrody na inną osobę.

10. Nagrody nie odebrane do 31 grudnia 2024 r. przepadają i przechodzą na własność Organizatora.

11. W przypadku, gdy Laureat Konkursu nie spełni warunków określonych niniejszym Regulaminie lub nie odbierze nagrody w terminie wyznaczonym przez Organizatora, nagrody przepadają i przechodzą na własność Organizatora.

12. Laureatowi przysługuje prawo rezygnacji z wygranej nagrody. W takiej sytuacji nagroda przechodzi na własność Organizatora.

13. Nieprzekazanie nagrody wskutek nie podania danych osobowych i/lub teleadresowych, podania nieprawidłowych danych lub braku aktualizacji danych przez laureata Konkursu oznacza utratę prawa do nagrody, która to nagroda przechodzi na własność Organizatora

14. Jury dokona wyboru prac, które następnie zostaną wydrukowane/odbite w formie papierowej przez Organizatora, i które następnie zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w UJ CM przy Św Anny 12 w Krakowie.

VIII. KOMISJA

1. Do kontroli prawidłowości Konkursu Organizator powołuje Komisję w skład, której przewodniczyć będzie Adam Bujak a w jej skład wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.

2. Komisja nadzoruje wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu.

IX. Postanowienia końcowe:

1. Przyjęcie warunków niniejszego Regulaminu jest konieczne do wzięcia udziału w Konkursie fotograficznym „Małopolska fotografią zapisana przez pokolenia”.

2. Zmian w Regulaminie Konkursu dokonuje Organizator poprzez ich ogłoszenie na stronie internetowej Organizatora. Zmiany Regulaminu stają się wiążące w terminie 7 dni od dnia ich ogłoszenia. Uczestnikowi przysługuje prawo do rezygnacji z dalszego udziału w Konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian Regulaminu.

3. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń Uczestnika zawartych w Regulaminie Konkursu fotograficznego okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia Uczestnika z Konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

4. W razie skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z fotografii zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Uczestnik, który przesłał daną fotografię, będzie

zobowiązany zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie sk

5. Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego zawieszenia lub zakończenia konkursu w każdym czasie, bez jego rozstrzygnięcia i bez konieczności uzasadniania swojej decyzji.

6. Decyzje w sprawach nieobjętych regulaminem Konkursu podejmuje Organizator.

7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem Konkursu stosuje się przepisy prawa polskiego/kodeksu cywilnego.

8. Ewentualne spory związane z Konkursem rozpatrywane będą wyłącznie przez sąd właściwy dla miejsca siedziby Organizatora.

Kraków, dnia 17. Czerwca 2024 r.